

DAAR KOMT EEN MAN UIT NAZARETH

TEXT: KIMEL DECARLO

COMP: SIXTY FOOT
AND SEVENTH DOWN
C#7

♩ = 116 STROMENT 1/3

The score is for a 4/4 piece in G major. It features a variety of instruments: Harmonica, Flute, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, Baritone Saxophone, Trumpet 1-4 (all marked 'TO CUP MUTE'), Trombone 1-3, Bass Trombone, Guitar, Piano, Bass Guitar, Drums, and Voice. The music is divided into two systems. The first system includes a 'SOLO FALLS' section for the Harmonica. The second system includes a 'SOLO FALLS' section for the Bass Guitar. The score is heavily annotated with dynamics (p, f), articulation (accents), and phrasing (slurs). Chord symbols are provided above the staff lines.

Chord symbols: C#7, F7, C#7, Eb F(maj9), C#7, F7, C#7, Eb F(maj9), C#7, F7, C#7, Eb F(maj9), C#7, F7, C#7, Eb F(maj9), C#7, F7, C#7, Eb F(maj9), C#7, F7, C#7.

♩ = 116 STROMENT 1/3

24

HORN

FLUTE

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BARI. SAX.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN.

B. TBN.

G. STR.

PNO.

BASS

DR.

VOICE

AS VOCAL

(PLAY IF NO HARMONICA)

AS ABBITEN.

C#7

(A)

(B)

(A)

(B)

DAR KORT EEN MIN UIT
 DHR KORT EEN MIN UIT
 NH-ZA-RETH
 ZIJN NAAM IS: HJ DIE
 IEN-SEN-BEDT
 EN
 IET DE MIN-STEN
 WIL HIJ ZICH VER-BIN - DEN
 ZIJN
 NAAM IS
 BIJ VER -
 GE-TE-NEN TE VIN - DEN
 IN
 GLI -
 LE - A
 ZIEN AE HEM
 DE HEER DIE IN
 JE -
 RO-ZA-LEM
 BE -
 SPOT WED EN GE -
 SLA -
 GEN
 IN
 GLI -
 LE - A
 MOET JE
 NAAR HEM
 VER - GEN

46 **C** **D**

Horn
 Fl. *FLAUTA*
 ALTO 1
 ALTO 2
 TENOR 1
 TENOR 2 *FLAUTA IF NO 3RD TRAIL*
 BAR. Sax *FLAUTA IF NO BASS TRAIL*

TRP. 1 *CUP MUTE*
 TRP. 2 *CUP MUTE*
 TRP. 3 *CUP MUTE*
 TRP. 4 *CUP MUTE*
 Tbn. 1 *UNIS.*
 Tbn. 2 *UNIS.*
 Tbn. 3 *UNIS.*
 B. Tbn.

Gtr. *F#7 EASY ACCORD. RD. LB.* Cm⁹ F#7 Cm⁹ Eb F# Eb Cm⁹ Eb F# Eb D7(9) G#7 F#11 Cm⁹ F#11 Cm⁹ Eb F# AbM13 F#7 G#7 Cm11 Eb F# G#7 Cm

PNO
 Bass *F#7 WRITTEN.* Cm⁹ F#7 Cm⁹ Eb F# Eb Cm⁹ Eb F# Eb D7(9) G#7 F#11 Cm⁹ F#11 Cm⁹ Eb F# AbM13 F#7 G#7 Cm11 Eb F# G#7 Cm

DRUMS

VOICE **C** **D**

HJ IS GE-DOOPT IN DE SOE-DAN HJ DURFT EEN NIEU-WE WEG TE GANN EN HJ WIL MEN-SEN WUN HUN ANGST GE-NE-ZEN GARE HJ VER-SCHIJNT HOEFT NE-ROUD MEER TE VE-ZEN IN GR-LI-LE-A ZIEN DE HEM DE HEER DIE IN SE-RU-ZA-LEM DE-SPOT WEEZ EN GE-SLA-GEN IN GR-LI-LE-A MOET JE NARR HEM VER-GEBAAR KORT EEN NARR

A SOLO AD LIB. F# C#M3P F# G# C#M3P F# C#M3P F# G# C#M3P F# C#M3P F# G# C#M3P F# C#M3P F# G# C#M3P F# C#M3P F# G# C#M3P F# C#M3P

HORN
FL
ALTO 1
ALTO 2
TENOR 1
TENOR 2
BARI. SAX
TRP. 1
TRP. 2
TRP. 3
TRP. 4
TBN. 1
TBN. 2
TBN.
B. TBN.
Gtr
PNO
BASS
DR
VOICE

B

IN HET VER - BOE-GEN TREET ALJ ROND VER-HA-LEN GARN VAN MOND TOT MOND IN GA - LI - LE - A GARN GE - HEI - DEN

(A)

(B) SOLO AD LIB. MORE EXPRESSIVE

(A)

(B)

91

HORN

FL

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN.

B. TBN.

C^{Maj9} C^{M7/F} B^{M7/G} F⁶ E^{M7} C^{Maj9}

E^{M9} C⁹ E^{M9} D^{M9(11)} D^{M9} E^{M9} C⁹ E^{M9} D^{M9(11)} D^{M9} E^{M9}

E^{M9} SUGGESTED VOICINGS/ACCORDEON

C^{Maj9} C^{M7/F} B^{M7/G} F⁶ E^{M7} E^{M9} D^{M9} C^{Maj9}

E^{M9} C⁹ E^{M9} D^{M9(11)} D^{M9} E^{M9} C⁹ E^{M9} D^{M9(11)} D^{M9} E^{M9}

DRUMS

VOICE

O - PEN DE HO - PE - LO - ZEN DUR - VEN MEER TE HO - PEN IN GA - LI LE - A ZIEN HEM DE HEER DIE IN SE - RI - ZA - LEM BE - SPOT MEER EN GE - SLA... GEN IN GA - LI LE - A MOET JE NAAR HEM VER - GEN

DANK VOET EEN MAN

116 C⁹ E⁹ D⁹(#11) D⁹ E⁹ C⁹ E⁹ C⁹ **1**

HORN

FL.

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BARI. SAX.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN.

B. TBN.

1. GTR. C⁹ E⁹ D⁹(#11) D⁹ E⁹ C⁹ E⁹ C⁹ E⁹(#11) C⁹ E⁹(#11) C⁹ F⁹ D⁹(#11) G⁹ F⁹ E⁹ B⁹(#11) F⁹ D⁹(#11) G⁹ F⁹ E⁹ C⁹ F⁹ A⁹ B⁹ E⁹ C⁹ F⁹ A⁹ B⁹ E⁹ C⁹ A⁹ B⁹ E⁹(#11) D⁹(#11) E⁹ G⁹(#11) F⁹(#11) E⁹

PNO. *AS. SOSTEN.* *LEFT HAND OPTIONAL*

BASS C⁹ E⁹ D⁹(#11) D⁹ E⁹ C⁹ E⁹ C⁹ E⁹(#11) C⁹ E⁹(#11) C⁹ F⁹ D⁹(#11) G⁹ F⁹ E⁹ B⁹(#11) F⁹ D⁹(#11) G⁹ F⁹ E⁹ C⁹ F⁹ A⁹ B⁹ E⁹ C⁹ F⁹ A⁹ B⁹ E⁹ C⁹ A⁹ B⁹ E⁹(#11) D⁹(#11) E⁹ G⁹(#11) F⁹(#11) E⁹

DR. **2**

VOICE **3**

DARF HOORT EEN MAN

142

Q Cmaj9 SOLO AD LIB. F# G# Cmaj9 F# G# Cmaj9 F# Cmaj9 F# G# Cmaj9 F# Cmaj9 F# G# Cmaj9 F# Cmaj9 F# G# Cmaj9 F# Cmaj9

HAEREN
FL.
ALTO 1
ALTO 2
TENOR 1
TENOR 2
BARI. SAK.
TRP. 1
TRP. 2
TRP. 3
TRP. 4
TBN. 1
TBN. 2
TBN.
B. TBN.
GTR.
PNO.
BASS
DR.
VOICE

SUGGESTED VOICINGS/ACCOMP. AD LIB.

W/ BASS

Q

WIE IS DIE VREEM-DE TOOD-SE MIN DIE NER-GENSTHUIS IS IN ZUNLAND DANK WILLEN

(M)

(N)

165

HAAR. SOLO AD LIB.

C₇ F₇ C₇ E_b F₇(Ab9) C₇ F₇

TRP. 1 TO CAP. MUTE

TRP. 2 TO CAP. MUTE

TRP. 3 TO CAP. MUTE

TRP. 4 TO CAP. MUTE

C₇/F B₇/G F₆ E_b C₇(9) C₇/F B₇/G F₆ E_b C₇(9)

C₇/F B₇/G F₆ E_b D₇ C₇(9) C₇ F₇ C₇ E_b F₇(Ab9) C₇ F₇

DAAR HOORT EEN MAN ZEGT HIJ LIJKT OP IS - DE - ELS PRO - FE - TEN DAAR VOOR ZIJN VOLK ZIJ HIJ MES - SI - AS HE - TEN IN GR - LI - LE - A ZIEN DE HEIM DE HEER DIE IN JE - RU - ZA - LEM BE - SPOT WERD EN GE - SLA - GEN IN GR - LI - LE - A MOET JE NIEME NIEM VER - GEN

189 $C_{\flat}7$ $E_{\flat} F^{(909)}$ $C_{\flat}7$ $F7$ $C_{\flat}7$ $E_{\flat} F^{(909)}$ $C_{\flat}7$ $F7$ $C_{\flat}7$ **1**

HORN 1
FLUTE
ALTO 1
ALTO 2
TENOR 1
TENOR 2
BAR. SAX
TRP. 1
TRP. 2
TRP. 3
TRP. 4
TBN. 1
TBN. 2
TBN.
B. TBN.
G. STR.
PNO.
BASS
DR.
VOICE

PLAY IF NO 3RD TRBN
PLAY IF NO BASS TRBN
CUP MUTE
AS WRITTEN
UNIS.
IS WRITTEN

$F_{\flat}7$ $C_{\flat}9$ $F_{\flat}7$ $C_{\flat}9$ $E_{\flat} F_{\flat}6$ $E_{\flat}6$ $C_{\flat}9$ $E_{\flat} F_{\flat}6$ $E_{\flat}6$ $D7^{(9)}$ $G_{\flat}7$ $F_{\flat}11$

$C_{\flat}7$ $E_{\flat} F^{(909)}$ $C_{\flat}7$ $F7$ $C_{\flat}7$ $E_{\flat} F^{(909)}$ $C_{\flat}7$ $F7$ $C_{\flat}7$ $C_{\flat}7$ $F_{\flat}7$ $C_{\flat}9$ $F_{\flat}7$ $C_{\flat}9$ $E_{\flat} F_{\flat}6$ $E_{\flat}6$ $C_{\flat}9$ $E_{\flat} F_{\flat}6$ $E_{\flat}6$ $D7^{(9)}$ $G_{\flat}7$ $F_{\flat}11$ *IS WRITTEN*

JE - RU - ZA - LEN, DE IO - NINGS - STAD HEFFT HJ ZU VO - EIG LIEF GE - MID DARR MOET DE IO - NING WEL TE - VOOR - SCHIJN TRE - DEN DARR MNS HJ TRUIS EN DARR HEFFT HJ GE - LE - DEN IN GA - LI - LEIDE van FEEN WEG

2

212

HEM. *W/VOCAL* **(A)** **(B)**

FL.

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN.

B. TBN.

S. GTR. C_m^9 F_m^{11} C_m^9 E_b F^6 $A_b M^9$ F_m^7 G_m^7 C_m^{11} E_b^6 F^6 G_m^7 C_m

PNO.

BASS C_m^9 F_m^{11} C_m^9 E_b F^6 $A_b M^9$ F_m^7 G_m^7 C_m^{11} E_b^6 F^6 G_m^7 C_m

DR.

VOICE **(A)** **(B)**

DAR HOORT EEN MAN HEM DE HEER DIE IN JE - RU-ZA-LEM BE - SPOT MEER EN GE - SLA - GEN IN GA-LI - LE - A MOET JE NAAR HEM VOR - GEN ER HOORT EEN MAN UIT NA-ZA-BETH ZIJN WAARD IS: HIJ DIE RIJK-SCHIEDT EN HIJ DE DO - DEN IS HIJ NIET TE VIN - DEN HIJ MIJ ZICH MET DE LE - VEN-DEN VER - BIN - DEN IN GA-LI - LE - A O-VER

234

Horn

Fl

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN.

B. TBN.

S. GTR.

PNO.

BASS

DR.

VOICE

AL KLINNET HET VER - HML VIN IC - ZUS AL HET ZIL NIT MEER VER - DML - NEN EN MID - DEN ON - DER ONS ZIL HJ VER - SCHJ - NEN

DANK KORT EEN MIN

SOLO FLTS.

SUGGESTED VOICINGS/ACCORDEO AD LIB.

C#7 F7 Eb F#m9

S

247 C_m⁷ F⁷ C_m⁷ E_b F^(add9) C_m⁷ F⁷ C_m⁷ E_b F^(add9) C_m⁷ F⁷ C_m⁷ E_b F^(add9) C_m⁷ F⁷ C_m⁷ E_b F^(add9) C_m⁷

Horn
FL
ALTO 1
ALTO 2
TENOR 1
TENOR 2
BAR. Sax
TRP. 1
TRP. 2
TRP. 3
TRP. 4
TBN. 1
TBN. 2
TBN.
B. TBN.
S. GTR.
PNO.
BASS
DR.
VOICE

DAR HORT EEN MAN